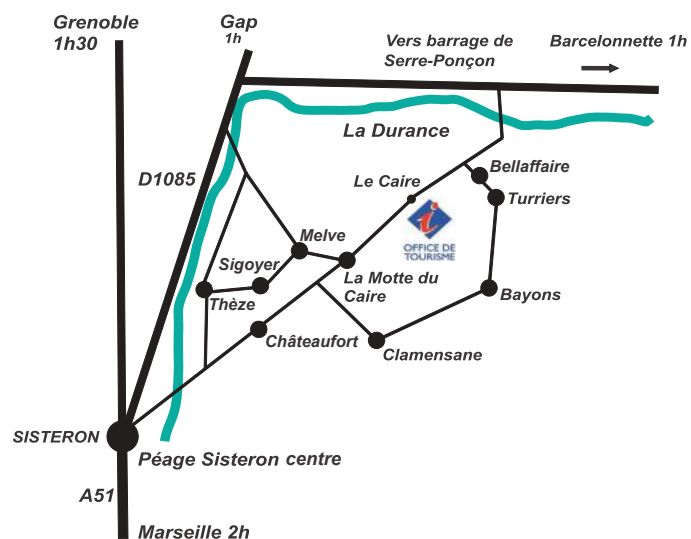


VIVRE Culture

2019

Dans les Hautes Terres de Provence®



LES HAUTES TERRES DE PROVENCE®

Office de Tourisme Intercommunal

Maison du Tourisme - 04250 LE CAIRE

04 92 68 40 39 / www.sisteron-a-serreponcon.com



7 €
gratuit - de 12 ans

VENDREDI
12 JUILLET

20h30



CHŒUR DES ATELIERS

BAYONS

Église
Chants sacrés

JEUDI
18 JUILLET

20h30



JUST FOR JOY

MELVE

Église
Du Lyrique à la variété

JEUDI
1^{er} AOÛT

20h30



NIARAMY TRIO

LA MOTTE DU CAIRE

Salle des asso.
Musique du monde

MERCREDI
14 AOÛT

20h30



PASSE MOI L'CIEL

TURRIERS

Salle des sports
Comédie

MARDI
16 JUILLET

20h30



ACROSS THE BEATLES

BELLAFFAIRE

Salle des fêtes
Pop-rock

MERCREDI
24 JUILLET

20h30



WATREMEZ TRIO

CHÂTEAUFORT

Église
Jazz Manouche

JEUDI
8 AOÛT

20h30



QUATUOR AKOS

SIGOYER

Église
Classique et musique de film

MARDI
20 AOÛT

20h30



LES POISSONS VOYAGEURS

THÈZE

Salle polyvalente
Acoustique et éclectique

Création graphique : Hautes Terres de Provence®

04 92 68 40 39

www.sisteron-a-serreponcon.com



LES HAUTES TERRES DE PROVENCE®
OFFICE DE TOURISME

Suivez-nous aussi sur Hautes Terres de Provence

Suivez-nous aussi sur Hautes Terres de Provence



VENDREDI
12 JUILLET

20h30

BAYONS - ÉGLISE

CHANTS SACRÉS DU MONDE | CHŒUR DES ATELIERS

Lise Magrini - Chef de chœur • 12-15 chanteurs

Le chœur des Ateliers est un petit ensemble vocal réunis autour de Lisa Magrini. Au gré des rencontres et des envies, il explore des chants traditionnels du monde mais aussi des répertoires plus classiques et contemporain. "Chants sacrés du monde" est un florilège de tous ces répertoires explorés au fil des ans (Huron, Grec, Géorgien, Guarani et Mapuche), mis en regard avec des chants sacrés de Hildegard Von Bingen, Ockeghem et le Codex Callixtinus pour un éveil des sens à la sensibilité du sacré.

MARDI
16 JUILLET

20h30

BELLAFFAIRE - SALLE DES FÊTES

ACROSS THE BEATLES

Yann Violon - Batterie • Olivier Chabasse - Stick Chapman et chant

Reprenez le chemin de Liverpool, hors des sentiers battus. Imaginez un Abbe Road qui prendrait des chemins de traverse. Et pour se balader à travers l'univers des Beatles on prendrait un Stick Chapman, instrument étonnant qui résonne comme la basse et la guitare réunies. Les mélodies fleurissent et nous emportent à nouveau enrichies d'harmonies nouvelles. Et si tous les chemins musicaux mènent aux Beatles, le premier mérite de celui-ci est de ne jamais avoir été emprunté. Alors, let it Beatles !

JEUDEI
18 JUILLET

20h30

MELVE - ÉGLISE

JUST FOR JOY

Cathy Lapeyre - Voix • Simon Mourard - Piano

Le duo Just for Joy est un duo piano-voix haut-alpin qui rencontre un franc succès actuellement. Son répertoire est très éclectique et c'est ce qui fait sa particularité et sa richesse : gospel, jazz, lyrique, chanson française, variété internationale, musiques de film, comédies musicales... De Gershwin à Louis Armstrong en passant par Claude Nougaro, Liane Folly, The Blues Brothers, Jacques Brel, Yves Montand, France Gall, Cora Vaucaire, Leonard Cohen, The Eagles, Queen, Simon & Garfunkel, Josh Groban, Barbra Streisand, Sarah McLachlan, Bette Midler...

MERCREDI
24 JUILLET

20h30

CHÂTEAUFORT - ÉGLISE

WATREMEZ TRIO

Jean-Philippe Watremez - Guitare • Léo Watemez - Pompe • Olivier Chabasse - Contrebasse

Jean-Philippe Watremez est un guitariste virtuose qui contribue si bien à maintenir ce patrimoine musical inestimable qu'est le répertoire de Django Reinhardt, qu'il en est devenu l'un des grands spécialistes en France. On lui doit d'ailleurs la parution de l'excellent ouvrage « The Ultimate Django's Book ». Avec un style qui emprunte autant à la tradition manouche qu'au jazz, il est un remarquable improvisateur qui tourne le dos aux clichés du style, tout en gardant LE son propre à Django.

JEUDEI
1er AOÛT

20h30

LA MOTTE DU CAIRE - SALLE DES ASSO

JEUDEI
8 AOÛT

20h30

SIGOYER - ÉGLISE

MERCREDI
14 AOÛT

20h30

TURRIERS - SALLE DES SPORTS

MARDI
20 AOÛT

20h30

THÈZE - SALLE POLYVALENTE

NIARAMY TRIO

Moussa Dembélé - Chant, Balafon, N'Goni - percussions • Félix Moronnoz - Percussions et chant • Etienne Cédileau - Guitare et chant

Niaramy Trio compose sa musique et revisite des traditionnels de la culture Mandingue (Afrique de l'ouest). Le balafon, le N'Goni et les percussions nuancent une rythmique incitant à la danse, tandis que la guitare aux influences Blues-Rock-Jazz, retrouve ses racines évidentes avec la musique traditionnelle africaine.

QUATUOR AKOS

Alexis Gomez - Violon • Aya Murakami - Violon • Théo Delianne - Alto • Cyrielle Golin - Violoncelle

Après de hautes études instrumentales en France, en Allemagne et au Japon, Alexis, Aya, Théo et Cyrielle unissent leurs expériences et leurs cultures dans une recherche esthétique et musicale exigeante. Il aspire aux surprises et à la magie de l'instant, associant héritage musical et modernité en proposant des programmes de concerts éclectiques sur archets classiques et modernes, en cohérence avec l'époque de composition des pièces.

PASSE MOI L'CIEL | SUR UN NUAGE

Avec Stéphane Battini, Rémi Djarbarian ou Bastien Rieu, Arnaud Raymackers ou Benoît Garrigos

«Passe moi l'ciel» est au départ une BD de STUF et Janry de l'équipe du petit Spirou. Garder les portes du paradis, quel enfer ! Avec tous les clients que Nestor (la mort) lui envoie, St Pierre a hâte de finir ses longues journées et d'aller faire un billard avec satan et les autres. Mais voilà que le Big Boss (Dieu en personne) veut qu'ils fassent des heures supplémentaires afin de mettre en place une nouvelle stratégie commerciale visant à retrouver des fidèles et donc des parts de marché. Quoi ? En plus il va falloir bosser avec Jésus, le fils du patron ? Venez découvrir cette comédie paradisiaque au rythme endiablé

LES POISSONS VOYAGEURS

Jean Russell - Contrebasse, voix • Robin Mora - Saxophone baryton, voix • Jean-François Leclerc - Accordéon, voix • Coline Ellouz - Clarinette, voix • Jules Fromonteil - Clarinette, voix • Louis Boudot - Guitare, voix

Chaque morceau ou presque est l'occasion pour le public de se joindre aux Poissons Voyageurs pour un chœur de gospel, un refrain de blues ou l'ambiance sonore d'un mariage mexicain. Le répertoire est entre swing polyphonique, balkan composé et blues roumain. Un spectacle joué plusieurs centaines de fois, des mariages tziganes de Kharkiv ou du festival Gogol Fest en Ukraine, des clubs de jazz d'Istanbul aux jungles de la nouvelle Calédonie ou du Pérou.